

Company Profile

SATTVA FILMS srl / Michele Fasano

Michele Fasano, regista e produttore cinematografico indipendente, è stato allievo di Tonino Guerra, che lo guida nel suo primo cortometraggio *«La Regola del Sonno»* (1992), presentato al *Festival Internazionale del Film di Locarno* nel 1995. Ha poi studiato con Suso Cecchi D'Amico, Fernando Solanas, Abbas Kiarostami.

Nel 2005 fonda la SATTVA FILMS *production and school srl* e lo stesso anno frequenta il MAIAWORKSHOP, training per giovani produttori europei, sostenuto dal programma MEDIA dell'Unione Europea.

Altri suoi film sono *«Re Tarlo (per non morire)»* (1993); *«KAPPA»* (1995); *«Non in un posto qualsiasi!»* (2000); *«Filo di luce»* (2004); *«Il viaggio di Seth a Otranto»* (2009); *«In me non c'è che futuro ...» Ritratto di Adriano Olivetti* (2011). Ha prodotto anche *«Giardini di Luce»* (2010) di Lucia e Davide Pepe, presentato alla Berlinale Shorts nel 2010.

Ha prodotto il mediometraggio d'animazione *«MANI ROSSE / RED HANDS»* di Francesco Filippi (30 min., 2018), selezionato in 92 festival cinematografici in 30 paesi e vincitore di 32 premi come miglior film. Vedi <https://www.michelefasano.it/film/animation-films/mani-rosse-red-hands/> e il lungometraggio d'animazione *«METAMORPHOSIS»* (106 min., 2022), di cui è anche regista.

METAMORPHOSIS è attualmente candidato in circa 35 festival nel mondo ed ha partecipato ad altri 25; si è visto riconoscere al momento **11 PREMI** in festival nazionali (4) e internazionali (8), **tra i quali si segnala in particolare la MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA per la MIGLIOR REGIA DI LUNGO METRAGGIO IN ANIMAZIONE** al **CARTOONS ON THE BAY 2023** (Pescara).

Accanto allo sviluppo del lungometraggio in animazione **LA PRINCIPESSA DELLE ACQUE** (di cui è anche regista) è in corso lo sviluppo del lungometraggio **SHINKU** derivato dallo special **MANI ROSSE** e della serie tv in animazione **«UNA STORIA, UN DISEGNO»**, tratta dal cortometraggio di Massimiliano Frezzato *«La città delle cose dimenticate»*.

Nel 2020 nasce **SATTVA FACTORY srl BENEFIT**, start up innovativa, spin off di SATTVA FILMS, localizzata in Puglia, dedicata a ricerca e sviluppo di lungometraggi d'animazione (ma non solo), target young/adult, per il mercato internazionale. Nell'ambito di tale incubatore sono in sviluppo il lungometraggio live action **JUHAN** di Alberto Rondalli (coproduzione internazionale Italia, Turchia, Germania, Danimarca); il lungometraggio d'animazione **SHINKU** di Francesco Filippi (coproduzione internazionale Italia, Giappone, Lussemburgo, Belgio, Olanda).

Michele Fasano è l'ideatore e il curatore, per conto di SATTVA FILMS srl, dell'evento nazionale **FOCUS: Adriano Olivetti**, giunto all'VII edizione e dedicato a economia civile e sviluppo sostenibile, in partnership con **ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile)** (www.focusadrianoolivetti.it).

Cfr. : www.michelefasano.it